

78 TOURS - GRAND MODELE

COFFRET	DISQUE	COMPOSITEUR	MORCEAU	ORCHESTRE	MARQUE
I	1	W.A. Mozart	Concerto en Ré majeur 1er Mouvement - Allegro	Y. Menuhin et l'Orchestre Symphonique de Paris (Direction : P. Monteux)	Gramophone
	2	W.A. Mozart	Concerto en Ré majeur 2ème Mouvement - Adagio	Y. Menuhin et l'Orchestre Symphonique de Paris (Direction : P. Monteux)	Gramophone
	3	W.A. Mozart	Concerto en Ré majeur 2ème Mouvement - Adagio	Y. Menuhin et l'Orchestre Symphonique de Paris (Direction : P. Monteux)	Gramophone
			3ème Mouvement - Allegro		
	4	W.A. Mozart	Concerto n°4 en Ré majeur (KV218) 1er Mouvement - Allegro	J. Szigeti et l'Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : T. Beecham)	Columbia
			Concerto n°4 en Ré majeur (KV218) 1er Mouvement - Allegro, Cadence de Joachim		
	5	W.A. Mozart	Concerto n°4 en Ré majeur (KV218) 2ème Mouvement - Andante cantabile	J. Szigeti et l'Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : T. Beecham)	Columbia
			Concerto n°4 en Ré majeur (KV218) 2ème Mouvement - Andante cantabile, Cadence de Joachim		
	6	W.A. Mozart	Concerto n°4 en Ré majeur (KV218) 3ème Mouvement - Rondeau	J. Szigeti et l'Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : T. Beecham)	Columbia
	7	W.A. Mozart	Concerto n°3 en Sol majeur (KV216) Allegro	Y. Menuhin et Orchestre Symphonique (Direction : G. Enesco)	Gramophone
			Concerto n°3 en Sol majeur (KV216) Allegro, Cadence de Sam Franko		
	8	W.A. Mozart	Concerto n°3 en Sol majeur (KV216) Adagio	Y. Menuhin et Orchestre Symphonique (Direction : G. Enesco)	Gramophone
Concerto n°3 en Sol majeur (KV216) Adagio, Cadence de Sam Franko					
9	W.A. Mozart	Concerto n°3 en Sol majeur (KV216) Rondo - Allegro	Y. Menuhin et Orchestre Symphonique (Direction : G. Enesco)	Gramophone	
10	W.A. Mozart	Concerto pour flute et harpe en Do majeur (K299) Allegro	M. Moyses, L. Laskine, Orchestre sous la Direction de P. Coppola	Gramophone	
11	W.A. Mozart	Concerto pour flute et harpe en Do majeur (K299) Andantino	M. Moyses, L. Laskine, Orchestre sous la Direction de P. Coppola	Gramophone	
		Concerto pour flute et harpe en Do majeur (K299) Andantino, Cadence de Graener			
12	W.A. Mozart	Concerto pour flute et harpe en Do majeur (K299) Rondo	M. Moyses, L. Laskine, Orchestre sous la Direction de P. Coppola	Gramophone	
		Concerto pour flute et harpe en Do majeur (K299) Rondo, Cadence de Graener			
II	1	W.A. Mozart	Sonate n°42 (KV526) 1er Mouvement - Molto allegro	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
			Sonate n°42 (KV526) 2ème Mouvement - Andante		
	2	W.A. Mozart	Sonate n°42 (KV526) 2ème Mouvement - Andante	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
			Sonate n°42 (KV526) 3ème Mouvement - Presto		
	3	W.A. Mozart	Sonate en Ut Majeur pour Orgue et Orchestre Symphonique	G. Bunk et l'Orchestre du Conservatoire de Dortmund (Direction : P. Van Kempen)	Polydor
	4	W.A. Mozart	Quatuor à corde n°21 en Ré majeur (K575) 1er Mouvement - Allegretto	Kolisch Quartet	Columbia
			Quatuor à corde n°21 en Ré majeur (K575) 2ème Mouvement - Andante		
	5	W.A. Mozart	Quatuor à corde n°21 en Ré majeur (K575) 3ème Mouvement - Menuetto	Kolisch Quartet	Columbia
			Quatuor à cordes n°21 en Ré majeur (K575) 4ème Mouvement - Rondo (Allegretto)		
	6	W.A. Mozart	Quatuor à cordes en Ré mineur Allegro moderato	Lener String Quartet	Columbia
			Quatuor à cordes en Ré mineur Allegro moderato		
	7	W.A. Mozart	Quatuor à cordes en Ré mineur Andante	Lener String Quartet	Columbia
Quatuor à cordes en Ré mineur Menuetto Allegretto					
8	W.A. Mozart	Quatuor à cordes en Ré mineur Allegretto ma non troppo	Lener String Quartet	Columbia	
9	W.A. Mozart	Sonate en Mi mineur (K304) 1er Mouvement - Allegro	J. Szigeti et N. de Magaloff	Columbia	
		Sonate en Mi mineur (K304) 2ème Mouvement - Tempo di Menuetto			
10	W.A. Mozart	Sonate en Do majeur pour petit orchestre et orgue (K329)	R. Gerlin et N. Pierront	Pathé	
		Sonate en Fa majeur pour cordes et orgues (K145)			
11	W.A. Mozart	Sonate en Fa majeur pour piano et violon (K377) 1er Mouvement - Allegro	L. Krauss, S. Goldberg	The Mozart Chamber Society	
		Sonate en Fa majeur pour piano et violon (K377) 2ème Mouvement - Andante, thème et variations 1-3			
12	W.A. Mozart	Sonate en Fa majeur pour piano et violon (K377) 2ème Mouvement - Andante variations 4-6	L. Krauss, S. Goldberg	The Mozart Chamber Society	
		Sonate en Fa majeur pour piano et violon (K377) 3ème Mouvement - Tempo di Menuetto, un poco Allegretto			
1	Mozart	Concerto en ré mineur n° 466 mouvement 1	Orchestre Philharmonique de Berlin Direction Schulz-Dornburg	Ultraphone	

III	2	Mozart	Concerto en ré mineur n° 466 mouvement 1	Orchestre Philharmonique de Berlin Direction Schulz-Dornburg	Ultraphone
	3	Mozart	Concerto en ré mineur n° 466 mouvement 2	Orchestre Philharmonique de Berlin Direction Schulz-Dornburg	Ultraphone
	4	Mozart	Concerto en ré mineur n° 466 mouvement 3	Orchestre Philharmonique de Berlin Direction Schulz-Dornburg	Ultraphone
	5	Mozart	Concerto en la majeur n° 23	Marguerite Long	Columbia
	6	Mozart	Concerto en la majeur n° 23	Marguerite Long	Columbia
	7	Mozart	Concerto en la majeur n° 23	Marguerite Long	Columbia
	8	Mozart	Concerto pour piano en mi majeur 1er mouvement	K. long - Boyd Neel Orchestra	Polydor
	9	Mozart	Concerto pour piano en mi majeur 2e mouvement	K. long - Boyd Neel Orchestra	Polydor
	10	Mozart	Concerto pour piano en mi majeur 3e mouvement	K. long - Boyd Neel Orchestra	Polydor
	11	Mozart	Concerto en ré majeur	M. Moysse, Orchestre Direction de P. Coppola	Gramophone
	12	Mozart	Concerto en ré majeur	M. Moysse, Orchestre Direction de P. Coppola	Gramophone
	IV	1	Beethoven	Trio op 9	Trio Pasquier
2		Beethoven	Trio op 9	Trio Pasquier	Pathé
3		Beethoven	Trio op 9	Trio Pasquier	Pathé
4		Beethoven	Concerto n° 5 en mi bémol majeur 1er mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne Direction Bruno Walter	Columbia
5		Beethoven	Concerto n° 5 en mi bémol majeur 1er mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne Direction Bruno Walter	Columbia
6		Beethoven	Concerto n° 5 en mi bémol majeur 1er mouvement & 2e mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne Direction Bruno Walter	Columbia
7		Beethoven	Concerto n° 5 en mi bémol majeur 2e mouvement & 3e mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne Direction Bruno Walter	Columbia
8		Beethoven	Concerto n° 5 en mi bémol majeur 3e mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne Direction Bruno Walter	Columbia
		Bach	1er et 2e menuet et gigue	Walter Gieseking	
9		Beethoven	Quartet in F Major	Lener String Quartet	Columbia
10		Beethoven	Quartet in F Major	Lener String Quartet	Columbia
11		Beethoven	Quartet in F Major	Lener String Quartet	Columbia
12	Beethoven	Quartet in D Major	Lener String Quartet	Columbia	
V	1	F. Chopin	Etudes, Op. 25 N°7 en Fa dièse mineur N°9 en Sol bémol majeur N°11 en La mineur	A. Cortot	Gramophone
	2	F. Chopin F. Chopin	Waltz n° 7 in C sharp minor Waltz n° 8 in A Flat major	A. Cortot	Gramophone
	3	F. Chopin F. Chopin	Waltz n° 13 in D Flat major Waltz n° 11 in G Flat major - n° 14 in E minor	A. Cortot	Gramophone
	4	F. Chopin F. Chopin	Waltz n° 10 in B minor Waltz n° 9 in A Flat major	A. Cortot	Gramophone
	5	F. Chopin F. Chopin	Waltz n° 5 in A Flat major Waltz n° 6 in D Flat major - n° 12 in F minor	A. Cortot	Gramophone
	6	F. Chopin F. Chopin	Waltz n° 4 in F major Waltz n° 3 in A minor	A. Cortot	Gramophone
	7	F. Chopin F. Chopin	Préludes 19 - 20 - 21 Préludes 22 - 23 - 24	A. Cortot	Gramophone
	8	F. Chopin	2e Scherzo en si bémol mineur	Marguerite Long	Columbia
	9	F. Chopin	Grande Polonaise op 22	Arthur Rubinstein	Gramophone
	10	F. Chopin F. Chopin	Waltz n° 1 en E Flat major Waltz n° 2 en A Flat major	A. Cortot	Gramophone
	11	F. Chopin	Studies op 10	A. Cortot	Gramophone
	12	F. Chopin	Polonaise n° 2	Arthur Rubinstein	Gramophone
VI	1	Liszt	Concerto n° 1 en mi bémol	Orchestre Philharmonique de Londres Direction J Wood	Columbia
	2	Liszt	Concerto n° 1 en mi bémol	Orchestre Philharmonique de Londres Direction J Wood	Columbia
	3	Liszt	Sonetto del Petrarca n° 104 Reves d'amour	Walter Rehberg Alexandre Brailowsky	Polydor
	4	Liszt	Danse macabre	Gd Orchestre Symphonique Direction S. Meyrowitz	Pathé
	5	Liszt	Danse macabre	Gd Orchestre Symphonique Direction S. Meyrowitz	Pathé
	6	F. Chopin Albeniz	Barcarolle Sevilla	Marguerite Long	Columbia
	7	F. Chopin	Fantaisie impromptu	Magda Tagliafero	Pathé
	8	Brahms	Valses op 39	Nadia Boulanger & Dinu Lipatti	Gramophone
	9	Mozart	Variations en si bémol majeur	Alexandre Borowsky	Polydor
	10	Schubert	Andantino varié sur un thème français	H. Jolles - B. Schulé	BAM
	11	Schubert Wieniawski	Impromptu op 90 Polonaise Brillante en ré majeur	Heifetz	Gramophone
	12	Gluck	Orphée	Gd Orchestre Symphonique Direction H. Tomasi	Pathé
	1	F. Schubert	Quinquette en La majeur, Op. 114 1er Mouvement - Allegro vivace	A. Schnabel, O. Prevost, Maas, C. Hobday	Gramophone
	2	F. Schubert	Quinquette en La majeur, Op. 114 1er Mouvement - Allegro vivace Quinquette en La majeur, Op. 114 2ème Mouvement - Andante	A. Schnabel, Onnou, Prevost, Maas, C. Hobday	Gramophone
	3	F. Schubert	Quinquette en La majeur, Op. 114 2ème Mouvement - Andante Quinquette en La majeur, Op. 114 3ème Mouvement - Scherzo (Presto) et Trio	A. Schnabel, Onnou, Prevost, Maas, C. Hobday	Gramophone
	4	F. Schubert	Quinquette en La majeur, Op. 114 4ème Mouvement - Thème (Andante) et Variations 1, 2 et 3 Quinquette en La majeur, Op. 114 4ème Mouvement - Variations 4, 5 et 6	A. Schnabel, Onnou, Prevost, Maas, C. Hobday	Gramophone

VII	5	F. Schubert	Quinquette en La majeur, Op. 114 5ème Mouvement - Finale (Allegro giusto)	A. Schnabel, Onnou, Prevost, Maas, C. Hobday	Gramophone
	6	W.A. Mozart	Quinquette en La majeur (K581) 1er Mouvement - Allegro	Quatuor à corde de Budapest Roismann et B. Goodman	Gramophone
			Quinquette en La majeur (K581) 1er Mouvement - Allegro 2ème Mouvement - Larghetto		
	7	W.A. Mozart	Quinquette en La majeur (K581) 2ème Mouvement - Larghetto	Quatuor à corde de Budapest Roismann et B. Goodman	Gramophone
			3ème Mouvement - Menuetto		
			Quinquette en La majeur (K581) 3ème Mouvement - Menuetto Trios 1 et 2 et Menuetto da Capo		
	8	W.A. Mozart	Quinquette en La majeur (K581) 4ème Mouvement - Allegro con variazioni 1, 2 et 3	Quatuor à corde de Budapest Roismann et B. Goodman	Gramophone
			Quinquette en La majeur (K581) 4ème Mouvement - Variation 4		
			Adagio - Allegro		
	9	W.A. Mozart	Sonate pour basson et violoncelle Allegro	F. Oubradous et E. Pasquier	L'Anthologie Sonore
			Sonate pour basson et violoncelle Andante Rondo		
	10	L. Beethoven	Sonate en Sol majeur pour Piano et Violon, Op. 96, n°10 1er Mouvement - Allegro Moderato	L. Krauss, S. Goldberg	Odeon
11	L. Beethoven	Sonate en Sol majeur pour Piano et Violon, Op. 96, n°10 2ème Mouvement - Adagio espressivo	L. Krauss, S. Goldberg	Odeon	
		Sonate en Sol majeur pour Piano et Violon, Op. 96, n°10 2ème Mouvement - Adagio espressivo 3ème Mouvement - Scherzo			
12	L. Beethoven	Sonate en Sol majeur pour Piano et Violon, Op. 96, n°10 4ème Mouvement - Poco Allegretto	L. Krauss, S. Goldberg	Odeon	
VIII	1	Ravel	Concerto pour la main gauche	Orchestre Philharmonique de Paris Direction Charles Munch	Polydor
	2	Ravel	Concerto pour la main gauche	Orchestre Philharmonique de Paris Direction Charles Munch	Polydor
	3	Handel	Organ Concerto n° 1 in G Minor	Pro Musica Chamber Orchestra Stuttgart Direction R. Reinhardt	Vox
			Organ Concerto n° 5 in F Major Organ Concerto n° 6 in B Flat Major		
	4	Handel	Organ Concerto n° 2 in B Flat Major	Pro Musica Chamber Orchestra Stuttgart Direction R. Reinhardt	Vox
			Organ Concerto n° 3 in G Minor Organ Concerto n° 4 in F Major		
	5	Ravel	Toccata	Boris Zadri	Pathé
			La vallée des Cloches		
	6	J. Francaix	Concerto pour Piano et Orchestre	Orchestre Philharmonique de Paris Direction Nadia Boulanger	Gramophone
	7	J. Francaix	Concerto pour Piano et Orchestre	Orchestre Philharmonique de Paris Direction Nadia Boulanger	Gramophone
	8	Haendel	Concerto en ré pour Orchestre	Orchestre Symphonique de Londres Direction Harti	Columbia
9	Smétana	La Moldava	Czech philharmonique orchestra direction Raphael Kubelik	Gramophone	
10	Dvorak	Danse Slave n°1 en do majeur	Czech philharmonique orchestra Direction Vaclav Talich	Gramophone	
		Danse Slave n°2 en mi mineur			
11	Dvorak	Danse Salve n° 3 en La bémol majeur	Czech philharmonique orchestra Direction Vaclav Talich	Gramophone	
		Danse Salve n° 6 en Ré majeur			
IX	1	Sibellus	Valse triste (Kuoléma)	Orchestre symphonique de Philadelphie Direction L. Stokowski	Gramophone
		C Franck	Panis angelicus		
	2	Schumann	Trio en Ré mineur - Op 63 1er mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
			Trio en Ré mineur - Op 63 1er mouvement		
	3	Schumann	Trio en Ré mineur - Op 63 2ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
			Trio en Ré mineur - Op 63 3ème mouvement		
	4	Schumann	Trio en Ré mineur - Op 63 3ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
	5	Schumann	Trio en Ré mineur - Op 63 4ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
	6	Schubert	Sonate en La mineur pour violoncelle et piano	P Fournier - J Hubeau	Gramophone
	7	Schubert	Sonate en La mineur pour violoncelle et piano	P Fournier - J Hubeau	Gramophone
	8	Mozart	Serenata notturna	Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Direction : F. Fendler	BAM
	9	Moussorgsky	Boris Goudounov	T Chialapine Orchestre sous la direction de V Bellezza	Gramophone
10	Haydn	Quartet in C major - OP 54, n°1 3ème mouvement	Pro Arte Quartet	Gramophone	
		Quartet in C major - OP 54, n°1 4ème mouvement			
11	Brahms	Sonata in A major - Op 100 n°2 1er mouvement	A Busch - R Serkin	Gramophone	
12	Brahms	Sonata in A major - Op 100 n°2 2ème mouvement	A Busch - R Serkin	Gramophone	
		Sonata in A major - Op 100 n°2 3ème mouvement			
1	Chausson	Poème pour violon et orchestre - Op 25	Y. Menuhin - Orchestre Symphonique de Paris Direction G. Enesco	Gramophone	

X	2	Chausson	Poème pour violon et orchestre - Op 26	Y. Menuhin - Orchestre Symphonique de Paris Direction G. Enesco	Gramophone
	3	Ravel	Alborada del Gracioso	Orchestre des Concerts W. Straram	Columbia
	4	G. Fauré	6e nocturne op 63	Carmen Guilbert	Pathé
	5	G. Fauré	6e nocturne	Jean Doyen	Gramophone
	6	Debussy	Prélude à l'après midi d'un faune	Orchestre des Concerts W. Straram	Columbia
	7	G. Fauré	Impromptu pour harpe	Lily Laskine	Gramophone
	8	Saint Saens	3e concerto en si mineur pour violon et orchestre - 1er mouvement	H. Merckel - Orchestre des concerts Padeloup Direction P. Coppola	Gramophone
	9	Saint Saens	3e concerto en si mineur pour violon et orchestre - 2e mouvement	H. Merckel - Orchestre des concerts Padeloup Direction P. Coppola	Gramophone
	10	Saint Saens	3e concerto en si mineur pour violon et orchestre - 3e mouvement et final	H. Merckel - Orchestre des concerts Padeloup Direction P. Coppola	Gramophone
	11	C Franck	Variations symphoniques	W. Gieseking - Orchestre philharmonique de Londres - Direction J. Wood	Columbia
	12	C Franck	Variations symphoniques	W. Gieseking - Orchestre philharmonique de Londres - Direction J. Wood	Columbia
	XI	1	Bach	Es ist vollbracht - La passion selon St Jean	Orchestre philharmonique de Philadelphie Direction L. Stokowsky
2		Bach	Concerto Brandebourgeois n° 2 en fa majeur - 1er mouvement	The Busch Chambers Players - Direction A. Busch	Columbia
3		Bach	Concerto Brandebourgeois n° 2 en fa majeur - 2e mouvement, 3e mouvement	The Busch Chambers Players - Direction A. Busch	Columbia
4		Bach	Brandenburg concerto n° 5 in D major - 1er mouvement	The Busch Chambers Players - Direction A. Busch	Columbia
5		Bach	Brandenburg concerto n° 5 in D major - 1er mouvement, 2e mouvement	The Busch Chambers Players - Direction A. Busch	Columbia
6		Bach	Brandenburg concerto n° 5 in D major - 2e mouvement, 3e mouvement	The Busch Chambers Players - Direction A. Busch	Columbia
7		Bach	Concerto en ré mineur pour 2 violons - 1er mouvement, 2e mouvement	Y. Menuhin et G. Enesco	Gramophone
8		Bach	Concerto en ré mineur pour 2 violons - 2e mouvement, 3e mouvement	Y. Menuhin et G. Enesco	Gramophone
9		Bach	Toccatà et fugue en ut mineur	Marcel Maas	Columbia
10		Bach	Toccatà et fugue en ut mineur Fugue de la toccatà et fugue en mi mineur	Marcel Maas	Columbia
11		Bach	Je suis comblé - Par toi nous est venu le salut Prélude en la mineur	Edouard Commette	Columbia
12		Bach	Sonate pour flute violon et piano	Trio Moysse	Gramophone
XII	1	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 1er Mouvement - Allegro ma non troppo un poco maestoso	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	2	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 1er Mouvement - Allegro ma non troppo un poco maestoso	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	3	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 2ème Mouvement - Molto vivace	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	4	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 2ème Mouvement - Molto vivace 9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 3ème Mouvement - Adagio molto e cantabile	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	5	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 3ème Mouvement - Adagio molto e cantabile	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	6	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 3ème Mouvement - Adagio molto e cantabile 9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 4ème Mouvement - Presto - Allegro ma non troppo - Allegro assai	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	7	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 4ème Mouvement - Allegro assai - Presto - Allegro assai 9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 4ème Mouvement - Allegro assai vivace	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	8	L. Beethoven	9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 4ème Mouvement - Andante maestoso - Adagio ma non troppo, ma divoto - Allegro energico, sempre ben marcato 9ème Symphonie avec Chœurs en Ré mineur, Op. 125 4ème Mouvement - Allegro ma non tanto - Prestissimo - Maestoso - Prestissimo	Orchestre Philharmonique de Vienne (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	9	L. Beethoven	3ème Concerto en Ut mineur pour Piano et Orchestre, Op. 37 Allegro con Brio	M. Long, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	10	L. Beethoven	3ème Concerto en Ut mineur pour Piano et Orchestre, Op. 37 Allegro con Brio	M. Long, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	11	L. Beethoven	3ème Concerto en Ut mineur pour Piano et Orchestre, Op. 37 Largo	M. Long, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Direction : F. Weingartner)	Columbia
	12	L. Beethoven	3ème Concerto en Ut mineur pour Piano et Orchestre, Op. 37 Rondo	M. Long, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Direction : F. Weingartner)	Columbia
XIII	1	W.A. Mozart	Concerto en Ut mineur (K491) 1er Mouvement - Allegro	E. Fischer, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : L. Collingwood)	Gramophone
	2	W.A. Mozart	Concerto en Ut mineur (K491) 1er Mouvement - Allegro	E. Fischer, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : L. Collingwood)	Gramophone
	3	W.A. Mozart	Concerto en Ut mineur (K491) 2ème Mouvement - Larghetto	E. Fischer, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : L. Collingwood)	Gramophone
	4	W.A. Mozart	Concerto en Ut mineur (K491) 3ème Mouvement - Allegretto	E. Fischer, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction : L. Collingwood)	Gramophone
	5	W.A. Mozart	Concerto n°7 en Ré majeur pour Violon solo et Orchestre Allegro maestoso	D. Soriano, Orchestre Symphonique (Direction : C. Munch)	Pathé
	6	W.A. Mozart	Concerto n°7 en Ré majeur pour Violon solo et Orchestre Allegro maestoso Concerto n°7 en Ré majeur pour Violon solo et Orchestre Andante	D. Soriano, Orchestre Symphonique (Direction : C. Munch)	Pathé
	7	W.A. Mozart	Concerto n°7 en Ré majeur pour Violon solo et Orchestre Andante Concerto n°7 en Ré majeur pour Violon solo et Orchestre Allegro	D. Soriano, Orchestre Symphonique (Direction : C. Munch)	Pathé
	8	W.A. Mozart	Concerto n°7 en Ré majeur pour Violon solo et Orchestre Allegro	D. Soriano, Orchestre Symphonique (Direction : C. Munch)	Pathé

			Menuetto du Divertissement en Ré Solo de Violon	D. Soriano	
	9	W.A. Mozart	Sonate en Do mineur pour Piano (K457) 1er Mouvement - Allegro molto Sonate en Do mineur pour Piano (K457) 2ème Mouvement - Adagio	W. Giesecking	Columbia
	10	W.A. Mozart	Sonate en Do mineur pour Piano (K457) 2ème Mouvement - Adagio Sonate en Do mineur pour Piano (K457) 3ème Mouvement - Adagio assai	W. Giesecking	Columbia
	11	L. Beethoven	Sonate en Do dièse mineur, Op. 27, n°2 ("Claire de Lune") 1er Mouvement - Adagio sostenuto Sonate en Do dièse mineur, Op. 27, n°2 ("Claire de Lune") 2ème Mouvement - Allegretto et Trio 3ème Mouvement - Presto et agitato	I.J. Paderewski	Gramophone
	12	L. Beethoven	Sonate en Do dièse mineur, Op. 27, n°2 ("Claire de Lune") 3ème Mouvement - Presto et agitato	I.J. Paderewski	Gramophone
		I.J. Paderewski	Menuet en Sol majeur, Op. 14, n°1		
XIV	1	F. Chopin	Polonaise n°5 en Fa dièse mineur, Op. 44	A. Rubinstein	Gramophone
	10	F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : N°1 - Agitato en Do majeur N°2 - Lento en La mineur N°3 - Vivace en Sol majeur	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : N°4 - Largo en Mi mineur N°5 - Allegro molto en Ré majeur N°6 - Lento assai en Si mineur		
	7	F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : N°7 - Andantino en La majeur N°8 - Molto agitato en Fa dièse mineur N°9 - Largo en Mi majeur N°10 - Allegro molto en Do dièse mineur	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : N°11 - Vivace en Si mineur N°12 - Presto en Sol dièse mineur N°13 - Lento en Fa dièse majeur N°14 - Allegro en Mi bémol mineur		
	2	F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : N°15 - Sostenuto en Ré bémol majeur	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : N°16 - Presto con fuoco en Si bémol mineur N°17 - Allegretto en La bémol majeur N°18 - Allegretto molto en Fa mineur		
	7	F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : Préludes 19 - 20 - 21	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Les Vingt-Quatre Préludes, Op. 28 : Préludes 22 - 23 - 24		
	3	F. Chopin	Polonaise n°1 en Do dièse mineur, Op. 26, N°1	A. Rubinstein	Gramophone
	4	F. Chopin	Etudes, Op. 10 N°10 en La bémol majeur N°12 en Do mineur	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Etudes, Op. 10 N°9 en Fa mineur N°8 en Fa majeur		
	5	F. Chopin	Etudes, Op. 25 N°6 en Sol dièse mineur N°5 en Mi mineur	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Etudes, Op. 25 N°3 en Fa majeur N°4 en La mineur N°8 en Ré bémol majeur		
	6	F. Chopin	Valse en Do dièse mineur, Op. 64, N°2	A. Cortot	Gramophone
		F. Chopin	Nocturne en Mi bémol majeur, Op. 9, N°2		
8	F. Chopin	Scherzo N°4, en Mi majeur, Op. 54	V. Horowitz	Gramophone	
9	F. Chopin	Etudes, Op. 25 N°1 en La bémol majeur N°12 en Do mineur	A. Cortot	Gramophone	
	F. Chopin	Etudes, Op. 25 N°2 en Fa mineur N°10 en Si mineur			
11	F. Chopin	Etude en La mineur, Op. 25, N°11	A. Brailowsky	Polydor	
	F. Chopin	Etude en Mi majeur, Op. 10, N°3			
12	F. Chopin	Eccossaises, Op. 72, N°3 N°1 en Ré majeur N°2 en Sol majeur N°3 en Ré bémol majeur	A. Brailowsky	Gramophone	
	F. Chopin	Grande Valse Brillante en Mi bémol majeur, Op. 18			
XV	9	W.A. Mozart	Sonate en Do majeur pour Piano et Violon (KV296) 1er Mouvement - Allegro vivace Sonate en Do majeur pour Piano et Violon (KV296) 2ème Mouvement - Andante sostenuto	L. Krauss, S. Goldberg	Parlophone
	10	W.A. Mozart	Sonate en Do majeur pour Piano et Violon (KV296) 2ème Mouvement - Andante sostenuto Sonate en Do majeur pour Piano et Violon (KV296) 3ème Mouvement - Rondo - Allegro	L. Krauss, S. Goldberg	Parlophone
	11	W.A. Mozart	Sonate en Sol majeur pour Piano et Violon (KV379) 1er Mouvement - Adagio - Allegro	L. Krauss, S. Goldberg	Parlophone
	12	W.A. Mozart	Sonate en Sol majeur pour Piano et Violon (KV379) 2ème Mouvement - Andante cantabile - Theme et Variations I, II, III, IV, V - Andante cantabile - Adagio - Allegretto	L. Krauss, S. Goldberg	Parlophone

XVI	1	G Fauré	Ballade - Op 19	M. Long, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Direction : P Gaubert)	Columbia
	2	G Fauré	Ballade - Op 19	M. Long, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Direction : P Gaubert)	Columbia
	3	G Fauré	Sonate en La majeur - Op 13	M Tagliafero - D soriano	Pathé
	4	G Fauré	Sonate en La majeur - Op 13	M Tagliafero - D soriano	Pathé
	5	G Fauré	Sonate en La majeur - Op 13	M Tagliafero - D soriano	Pathé
	6	G Fauré	Deuxième barcarolle	J Doyen	Ultraphone
		Debussy	Poissons d'or		
	7	M Ravel	Daphnis et Chloé - Suite n°2 (lever du jour)	Orchestre symphonique de Boston Direction Koussevitsky	Gramophone
	8	M Ravel	Daphnis et Chloé - Suite n°2 (pantomime)	Orchestre symphonique de Boston Direction Koussevitsky	Gramophone
	9	Fr Schubert	Ave Maria - Op 52 n°6 Aufenthalt n°5	Marian Anderson	Gramophone
	10	J Brahms Schumann	Die Mainacht (La nuit de mai) Der nussbaum (Le noyer)	Marian Anderson	Gramophone
	11	C Franck	Prélude chorale et fugue	Cortot	Gramophone
12	C Franck	Prélude chorale et fugue	Cortot	Gramophone	
XVII	1	J-S. Bach	Concerto Brandebourgeois n°4, en Sol majeur 1er Mouvement – Allegro	The Busch Chamber Players	Columbia
	2	J-S. Bach	Concerto Brandebourgeois n°4, en Sol majeur 2eme Mouvement – Andante Concerto Brandebourgeois n°4, en Sol majeur 3eme Mouvement – Presto	The Busch Chamber Players	Columbia
	3	G. Fauré	Deuxième Quatuor en Sol mineur pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle 1er Mouvement – Allegro molto moderato	M. Long, J. Thibault, M. Vieux, P. Fournier	Gramophone
	4	G. Fauré	Deuxième Quatuor en Sol mineur pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle 1er Mouvement – Allegro molto moderato Deuxième Quatuor en Sol mineur pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle 2ème Mouvement – Allegro molto	M. Long, J. Thibault, M. Vieux, P. Fournier M. Long, J. Thibault, M. Vieux, P. Fournier	Gramophone
	5	G. Fauré	Deuxième Quatuor en Sol mineur pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle 3ème Mouvement – Adagio	M. Long, J. Thibault, M. Vieux, P. Fournier	Gramophone
	6	G. Fauré	Deuxième Quatuor en Sol mineur pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle 4ème Mouvement – Allegro	M. Long, J. Thibault, M. Vieux, P. Fournier	Gramophone
	7	L. Beethoven	Sonate en Sol Mineur, Op. 5, n°2 1er Mouvement - Adagio sostenuto ed espressivo Sonate en Sol Mineur, Op. 5, n°2 2ème Mouvement - Allegro molto piu tosto presto	A. Schnalbel, G. Piatigorsky A. Schnalbel, G. Piatigorsky	Gramophone
	8	L. Beethoven	Sonate en Sol Mineur, Op. 5, n°2 2ème Mouvement - Allegro molto piu tosto presto	A. Schnalbel, G. Piatigorsky	Gramophone
	9	L. Beethoven	Sonate en Sol Mineur, Op. 5, n°2 3ème Mouvement - Rondo (Allegro)	A. Schnalbel, G. Piatigorsky	Gramophone
	10	G. Fauré	Thème et Variations, Op. 73 Thème - Variations : I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII	C. Guilbert	Pathé
	11	G. Fauré	Thème et Variations, Op. 73 Thème - Variations : IX - X - XI 3ème Nocturne en La bémol, Op. 33, n°3	C. Guilbert C. Guilbert	Pathé
	12	G. Fauré	4ème Nocturne en Mi bémol majeur, Op. 36 6ème Barcarolle, Op. 70	M. Long M. Long	Columbia
XVIII	1	F. Liszt	Le voyageur (Wanderer) - I et II Grande Fantaisie pour Piano et Orchestre	E. Klenyi, S. Meyrowitz	Pathé
	2	F. Liszt	Le voyageur (Wanderer) - III et IV Grande Fantaisie pour Piano et Orchestre	E. Klenyi, S. Meyrowitz	Pathé
	3	F. Liszt	Le voyageur (Wanderer) - V et VI Grande Fantaisie pour Piano et Orchestre	E. Klenyi, S. Meyrowitz	Pathé
	4	F. Liszt	Les Jeux d'Eau de la Villa d'Este Années de pèlerinage - (Italie)	L. Delforge	Gramophone
	5	C. Franck	Quintette en Fa mineur pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle 1er Mouvement - Molto moderato, quasi lento	L. Descaves-Truc, Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone
	6	C. Franck	Quintette en Fa mineur pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle 1er Mouvement - Molto moderato, quasi lento	L. Descaves-Truc, Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone
	7	C. Franck	Quintette en Fa mineur pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle 2ème Mouvement - Lento con molto sentimento	L. Descaves-Truc, Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone
	8	C. Franck	Quintette en Fa mineur pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle 3ème Mouvement - Allegro non troppo ma con fuoco	L. Descaves-Truc, Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone
	9	C. Franck	Sonate en La majeur 1er Mouvement - Allegretto ben moderato	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
	10	C. Franck	Sonate en La majeur 2ème Mouvement - Allegro	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
	11	C. Franck	Sonate en La majeur 3ème Mouvement - Recitativo - Fantasia	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
	12	C. Franck	Sonate en La majeur 4ème Mouvement - Allegretto poco mosso	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
	1	J. Brahms	Double Concerto en La mineur, Op. 102 1er Mouvement - Allegro	J. Thibaud, P. Casals, Orchestre Pablo Casals de Barcelone (Direction A. Cortot)	Gramophone
	2	J. Brahms	Double Concerto en La mineur, Op. 102 1er Mouvement - Allegro	J. Thibaud, P. Casals, Orchestre Pablo Casals de Barcelone (Direction A. Cortot)	Gramophone
	3	J. Brahms	Double Concerto en La mineur, Op. 102 2ème Mouvement - Andante	J. Thibaud, P. Casals, Orchestre Pablo Casals de Barcelone (Direction A. Cortot)	Gramophone
	4	J. Brahms	Double Concerto en La mineur, Op. 102 3ème Mouvement - Vivace non troppo	J. Thibaud, P. Casals, Orchestre Pablo Casals de Barcelone (Direction A. Cortot)	Gramophone
	5	L. Beethoven	Sonate en La mineur, Op. 47 1er Mouvement - Adagio sostenuto - Presto	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
	6	L. Beethoven	Sonate en La mineur, Op. 47 1er Mouvement - Presto Sonate en La mineur, Op. 47 2ème Mouvement - Andante con Variazioni - Theme et Var. I	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone

XIX	7	L. Beethoven	Sonate en La mineur, Op. 47 2ème Mouvement - Var. II, III et IV	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
	8	L. Beethoven	Sonate en La mineur, Op. 47 2ème Mouvement - Var, IV	H. Menuhin, Y. Menuhin	Gramophone
			Sonate en La mineur, Op. 47 3ème Mouvement - Finale - (Presto)		
	9	W.A. Mozart	Concerto en Mi bémol majeur pour Piano et Orchestre (K271) 1er Mouvement - Allegro	W. Giesecking, Orchestre de l'Opéra de Berlin (Direction : H. Rosbaud)	Columbia
	10	W.A. Mozart	Concerto en Mi bémol majeur pour Piano et Orchestre (K271) 1er Mouvement - Allegro	W. Giesecking, Orchestre de l'Opéra de Berlin (Direction : H. Rosbaud)	Columbia
			Concerto en Mi bémol majeur pour Piano et Orchestre (K271) 2ème Mouvement - Andantino		
11	W.A. Mozart	Concerto en Mi bémol majeur pour Piano et Orchestre (K271) 2ème Mouvement - Andantino	W. Giesecking, Orchestre de l'Opéra de Berlin (Direction : H. Rosbaud)	Columbia	
		Concerto en Mi bémol majeur pour Piano et Orchestre (K271) 3ème Mouvement - Rondo (Presto)			
12	W.A. Mozart	Concerto en Mi bémol majeur pour Piano et Orchestre (K271) 3ème Mouvement - Menuetto Cantabile	W. Giesecking, Orchestre de l'Opéra de Berlin (Direction : H. Rosbaud)	Columbia	
XX	1	L. Beethoven	Concerto en Ré majeur, Op. 61 1er Mouvement - Allegro ma non troppo	F. Kreisler, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction J. Barbirolli)	Gramophone
	2	L. Beethoven	Concerto en Ré majeur, Op. 61 1er Mouvement - Allegro ma non troppo	F. Kreisler, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction J. Barbirolli)	Gramophone
	3	L. Beethoven	Concerto en Ré majeur, Op. 61 1er Mouvement - Allegro ma non troppo	F. Kreisler, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction J. Barbirolli)	Gramophone
	4	L. Beethoven	Concerto en Ré majeur, Op. 61 2ème Mouvement - Larghetto	F. Kreisler, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction J. Barbirolli)	Gramophone
	5	L. Beethoven	Concerto en Ré majeur, Op. 61 2ème Mouvement - Larghetto	F. Kreisler, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction J. Barbirolli)	Gramophone
			Concerto en Ré majeur, Op. 61 3ème Mouvement - Rondo Allegro		
	6	L. Beethoven	Concerto en Ré majeur, Op. 61 3ème Mouvement - Rondo Allegro	F. Kreisler, Orchestre Philharmonique de Londres (Direction J. Barbirolli)	Gramophone
	7	C. Debussy	Soirée dans Grenade Solo de piano	W. Giesecking	Columbia
			Reflets dans l'eau Solo de piano		
	8	M. Ravel	Sonatine pour Piano 1er Mouvement - Modéré	A. Cortot	Gramophone
			Sonatine pour Piano 2ème Mouvement - Menuet		
9	M. Ravel	Sonatine pour Piano 3ème Mouvement - Animé	A. Cortot	Gramophone	
		Jeux d'eau			
10	J-S. Bach	Concerto Brandebourgeois n°6 en Si bémol majeur 1er Mouvement - Allegro	The Busch Chamber Players	Columbia	
11	J-S. Bach	Concerto Brandebourgeois n°6 en Si bémol majeur 2ème Mouvement - Allegro ma non troppo	The Busch Chamber Players	Columbia	
12	J-S. Bach	Concerto Brandebourgeois n°6 en Si bémol majeur 3ème Mouvement - Allegro	The Busch Chamber Players	Columbia	

XXVII	1	Beethoven	Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 1er mouvement	Orchestre philharmonique de Berlin Direction W Furtwangler	Gramophone
	2	Beethoven	Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 2ème mouvement	Orchestre philharmonique de Berlin Direction W Furtwangler	Gramophone
	3	Beethoven	Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 2ème mouvement	Orchestre philharmonique de Berlin Direction W Furtwangler	Gramophone
			Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 3ème mouvement		
	4	Beethoven	Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 3ème mouvement	Orchestre philharmonique de Berlin Direction W Furtwangler	Gramophone
			Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 4ème mouvement		
	2	Beethoven	Symphonie n°5 en Ut mineur - Op 67 4ème mouvement	Orchestre philharmonique de Berlin Direction W Furtwangler	Gramophone
	6	Beethoven	Trio n°7 en Si bémol majeur - Op 97 1er mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
	7	Beethoven	Trio n°7 en Si bémol majeur - Op 97 2ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
	8	Beethoven	Trio n°7 en Si bémol majeur - Op 97 3ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
	9	Beethoven	Trio n°7 en Si bémol majeur - Op 97 3ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
	10	Beethoven	Trio n°7 en Si bémol majeur - Op 97 4ème mouvement	Cortot - Thibaud - Casals	Gramophone
11	JS Bach	Cantate n°65	Basler Kammerchor et Kammerorchester Direction P Sacher	L'Anthologie sonore	
12	Haendel	Cantate pour ténor, orchestre à cordes et clavecin	M Meili	L'Anthologie sonore	
XXVIII	1	Beethoven	Quatuor en si bémol majeur op 130 - 1er mouvement	Budapest string quartet	Gramophone
	2	Beethoven	Quatuor en si bémol majeur op 130 - 2e mouvement, 3e mouvement	Budapest string quartet	Gramophone
	3	Beethoven	Quatuor en si bémol majeur op 130 - 3e mouvement, 4e mouvement	Budapest string quartet	Gramophone
	4	Beethoven	Quatuor en si bémol majeur op 130 - 5e mouvement	Budapest string quartet	Gramophone
	5	Beethoven	Quatuor en si bémol majeur op 130 - 6e mouvement	Budapest string quartet	Gramophone
	6	Schumann	Quintet en mi bémol majeur op 44 - 1er mouvement	Lucette Descaves-Truc - Quatuor G Bouillon	Gramophone
	7	Schumann	Quintet en mi bémol majeur op 44 - 2e mouvement	Lucette Descaves-Truc - Quatuor G Bouillon	Gramophone
	8	Schumann	Quintet en mi bémol majeur op 44 - 3e mouvement, 4e Mouvement	Lucette Descaves-Truc - Quatuor G Bouillon	Gramophone
	9	Schumann	Quintet en mi bémol majeur op 44 - 4e Mouvement	Lucette Descaves-Truc - Quatuor G Bouillon	Gramophone
		Schubert	Menuet du Quatuor en mi majeur op 125	Quatuor Gabriel Bouillon	
10	Gluk	Airs de ballet	Orchestre de Chambre de la ste des Concerts direction G Cloez	L'Anthologie sonore	

	11	Gluk	Airs de ballet	Orchestre de Chambre de la ste des Concerts direction G Cloez	L'Anthologie sonore
	12	C.M. Von Werber	Andante et Rondo Hongrois pour basson	Fernand Oubradous - Orch. Ste des Concerts du Conservatoire - Direction Desormiere	Edition de l'Oiseau Lyre
XXIX	1	Debussy	Quatuor pour 2 violons alto et violoncelle	Quatuor Calvet	Columbia
	2	Debussy	Quatuor pour 2 violons alto et violoncelle	Quatuor Calvet	Columbia
	3	Debussy	Quatuor pour 2 violons alto et violoncelle	Quatuor Calvet	Columbia
	4	Debussy	Quatuor pour 2 violons alto et violoncelle	Quatuor Calvet	Columbia
		JCHFBach	Allegro moderato du 4e quatuor à cordes		
	5	G. Faure	1er quatuor en ut mineur pour piano violon alto et violoncelle - 1er mouvement	R. Casadesus - Calvet - Pascal - Mas	Columbia
	6	G. Faure	1er quatuor en ut mineur pour piano violon alto et violoncelle - 2e mouvement	R. Casadesus - Calvet - Pascal - Mas	Columbia
	7	G. Faure	1er quatuor en ut mineur pour piano violon alto et violoncelle - 3e mouvement	R. Casadesus - Calvet - Pascal - Mas	Columbia
	8	G. Faure	1er quatuor en ut mineur pour piano violon alto et violoncelle - 4e mouvement	R. Casadesus - Calvet - Pascal - Mas	Columbia
	9	Bach	Suite n°6 en ré majeur - 1er mouvement	Pau Casals	Gramophone
	10	Bach	Suite n°6 en ré majeur - 2e mouvement	Pau Casals	Gramophone
	11	Bach	Suite n°6 en ré majeur - 3e mouvement, 4e mouvement	Pau Casals	Gramophone
12	Bach	Suite n°6 en ré majeur - 5e mouvement, 6e mouvement	Pau Casals	Gramophone	

21	1	Mozart	Serenade "Eine Kleine Nachtmusik" - K525 1er mouvement	Pro Arte Quartet	Gramophone
			Serenade "Eine Kleine Nachtmusik" - K525 2ème mouvement		
	2	Mozart	Serenade "Eine Kleine Nachtmusik" - K525 3ème mouvement	Pro Arte Quartet	Gramophone
			Serenade "Eine Kleine Nachtmusik" - K525 4ème mouvement		
	3	Wagner	Tristan et Isolde	F Leider - L Melchior Direction A Coates	Gramophone
	4	Wagner	Tristan et Isolde	F Leider - L Melchior Direction A Coates	Gramophone
	5	Duparc	L'invitation au voyage La vie antérieure	M Panzéra-Baillet	Gramophone
	6	G Fauré	6ème nocturne	Marguerite Long	Columbia
	7	F Schubert	Trio n°1 en Si bémol - Op 99 1er mouvement	Trio BBN	Pathé
	8	F Schubert	Trio n°1 en Si bémol - Op 99 1er mouvement	Trio BBN	Pathé
			Trio n°1 en Si bémol - Op 99 2ème mouvement		
	9	F Schubert	Trio n°1 en Si bémol - Op 99 1er mouvement	Trio BBN	Pathé
Trio n°1 en Si bémol - Op 99 3ème mouvement					
10	F Schubert	Trio n°1 en Si bémol - Op 99 4ème mouvement	Trio BBN	Pathé	
11	Mozart	Ave verum - KVN 618	Chorale de la cathédrale de Strasbourg Direction A Hoch	Columbia	
12	A Vivaldi	Concerto en La mineur	Lacour - Pierront Ensemble instrumental "Ars Rediviva" Direction C Crussard	Gramophone	

22	1	Bach	Concerto Brandebourgeois n°1 en fa majeur 1er mouvement & 2e mouvement	The Busch Chamber Players Direction A. Busch	Columbia
	2	Bach	Concerto Brandebourgeois n°1 en fa majeur 3e mouvement & 4e mouvement	The Busch Chamber Players Direction A. Busch	Columbia
	3	Beethoven	Concerto n°1 en do majeur op15 1er mouvement	W. Giesekeing Orchestre Opéra de Berlin Direction H. Rosbaud	Columbia
	4	Beethoven	Concerto n°1 en do majeur op15 1er mouvement & 2e mouvement	W. Giesekeing Orchestre Opéra de Berlin Direction H. Rosbaud	Columbia
	5	Beethoven	Concerto n°1 en do majeur op15 2e mouvement & 3e mouvement	W. Giesekeing Orchestre Opéra de Berlin Direction H. Rosbaud	Columbia
	6	Beethoven	Concerto n°1 en do majeur op15 3e mouvement	W. Giesekeing Orchestre Opéra de Berlin Direction H. Rosbaud	Columbia
	7	Beethoven	Concerto n°2 en si bémol majeur op 19 1er mouvement	A. Schnalbel Orchestre Philharmonique de Londres Direction M. Sargent	Gramophone
	8	Beethoven	Concerto n°2 en si bémol majeur op 19 1er mouvement	A. Schnalbel Orchestre Philharmonique de Londres Direction M. Sargent	Gramophone
	9	Beethoven	Concerto n°2 en si bémol majeur op 19 2e mouvement	A. Schnalbel Orchestre Philharmonique de Londres Direction M. Sargent	Gramophone
	10	Beethoven	Concerto n°2 en si bémol majeur op 19 3e mouvement	A. Schnalbel Orchestre Philharmonique de Londres Direction M. Sargent	Gramophone
	11	Bach	Concerto Brandebourgeois n°3 en sol majeur 1er mouvement & 2e mouvement	The Busch Chamber Players Direction A. Busch	Columbia
	12	Bach	Concerto Brandebourgeois n°1 en fa majeur 4e mouvement	The Busch Chamber Players Direction A. Busch	Columbia
			Siciliano	A. Busch & R. Serkin	
	13	O. Straus	Sa première valse La ronde de l'amour	O. Straus Orchestre des concerts Lamoureux	Polydor
14	Johann Strauss	La Chauve Souris - ouverture	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction B. Walter	Gramophone	

23	1	Debussy	Nocturnes	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction P. Coppola	Gramophone
	2	Debussy	Nocturnes	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction P. Coppola	Gramophone
	3	Debussy	Nocturnes	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction P. Coppola	Gramophone
	4	F. Chopin	Ballade n°1 en Sol mineur - Op 23	J Doyen	Gramophone
	5	F. Chopin	Ballade n°2 en Fa majeur - Op 38	J Doyen	Gramophone
	6	F. Chopin	Ballade n°3 en La bémol - Op 47	J Doyen	Gramophone
	7	F. Chopin	Ballade n°4 en Fa mineur - Op 52	J Doyen	Gramophone
	8	Liszt	Rapsodie Hongroise n°2	Orchestre Symphonique de Philadelphie Direction L Stokowski	Gramophone

	9	F. Chopin F. Chopin	Polonaise n°3 en La majeur - Op 40 Polonaise n°4 en Ut mineur - Op 40	A Rubinstein	Gramophone
	10	Telemann	Quatuor en Mi mineur	J Pasquier - M Moysé - E Pasquier - R Gerlin	L'Anthologie Sonore
	11	Haydn	Trio n°5 en Mi bémol majeur	J Fevrier - J Fournier - P Fournier	L'Anthologie Sonore
	12	Haydn Richter	Trio n°5 en Mi bémol majeur Larghetto du trio en La majeur	J Fevrier - J Fournier - P Fournier	L'Anthologie Sonore
24	1	Mozart	Concerto en Si bemol majeur	Lili Kraus London Philharmonic Orchestra	Odéon
	2	Mozart	Concerto en Si bemol majeur	Lili Kraus London Philharmonic Orchestra	Odéon
	3	Mozart	Concerto en Si bemol majeur	Lili Kraus London Philharmonic Orchestra	Odéon
	4	Mozart	Concerto en Si bemol majeur	Lili Kraus London Philharmonic Orchestra	Odéon
			Sonate pour piano et violon	Lili Kraus et Simon Goldberg	
	5	Brahms	Concerto pour violon et orchestre - op 77 1er mouvement	Fritz Kreisler Orchestre du théâtre National de Berlin Direction Léo Blech	Gramophone
	6	Brahms	Concerto pour violon et orchestre - op 77 1er mouvement	Fritz Kreisler Orchestre du théâtre National de Berlin Direction Léo Blech	Gramophone
	7	Brahms	Concerto pour violon et orchestre - op 77 1er mouvement	Fritz Kreisler Orchestre du théâtre National de Berlin Direction Léo Blech	Gramophone
		Schumann	Romance en La majeur	Fritz Kreisler	
	8	Brahms	Concerto pour violon et orchestre - op 77 2ème mouvement	Fritz Kreisler Orchestre du théâtre National de Berlin Direction Léo Blech	Gramophone
	9	Brahms	Concerto pour violon et orchestre - op 77 3ème mouvement	Fritz Kreisler Orchestre du théâtre National de Berlin Direction Léo Blech	Gramophone
	10	Stamitz	Quatuor pour Gambe Violon Alto et Violoncelle	E Heinitz - J Fournier - G Figueroa - P fournier	L'Anthologie Sonore
11	Haendel	Sonate pour Gambe et Clavecin	E Heinitz - M De Lacour	L'Anthologie Sonore	
12	Haendel	Sonate en Mi majeur	L Gromer - M De Lacour - E Pasquier	L'Anthologie Sonore	
25	1	Chausson	Symphonie en Si bémol majeur - Op 20 1er mouvement	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction Piero Coppola	Gramophone
	2	Chausson	Symphonie en Si bémol majeur - Op 20 1er mouvement	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction Piero Coppola	Gramophone
			Symphonie en Si bémol majeur - Op 20 2ème mouvement		
	3	Chausson	Symphonie en Si bémol majeur - Op 20 2ème mouvement	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction Piero Coppola	Gramophone
			Symphonie en Si bémol majeur - Op 20 3ème mouvement		
	4	Chausson	Symphonie en Si bémol majeur - Op 20 3ème mouvement	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction Piero Coppola	Gramophone
	5	Lalo	Symphonie espagnole pour violon et orchestre	B Huberman Orchestre philharmonique de Vienne Direction G Szell	Columbia
	6	Lalo	Symphonie espagnole pour violon et orchestre	B Huberman Orchestre philharmonique de Vienne Direction G Szell	Columbia
	7	Lalo	Symphonie espagnole pour violon et orchestre	B Huberman Orchestre philharmonique de Vienne Direction G Szell	Columbia
	8	Lalo	Concerto pour violoncelle et orchestre	M Maréchal Orchestre symphonique Direction P Gaubert	Columbia
	9	Lalo	Concerto pour violoncelle et orchestre	M Maréchal Orchestre symphonique Direction P Gaubert	Columbia
	10	Lalo	Concerto pour violoncelle et orchestre	M Maréchal Orchestre symphonique Direction P Gaubert	Columbia
11	JS Bach	Concerto pour 4 pianos et orchestre	H Pignari-Salles - G Leroux - N Rolet - P Coppola Direction G Bret	Gramophone	
12	JS Bach	Concerto pour 4 pianos et orchestre	H Pignari-Salles - G Leroux - N Rolet - P Coppola Direction G Bret	Gramophone	
	1	Mozart	Prélude de la cantate Sonate n°42 - KV 526 1er mouvement	Yehudi Menuhin	Gramophone
			Sonate n°42 - KV 526 2ème mouvement		
			Sonate n°42 - KV 526 2ème et 3ème mouvement		
	2	Mozart	Sonate n°42 - KV 526 3ème mouvement	Yehudi Menuhin	Gramophone
	4	E Chausson	concerto en ré majeur pour piano violon et quatuor à cordes - op 21 <i>disque 3 et 4</i>	Alfred Cortot	Gramophone
	5	E Chausson	concerto en ré majeur pour piano violon et quatuor à cordes - op 21 <i>disque 5 et 6</i>	Alfred Cortot	Gramophone
6	E Chausson	concerto en ré majeur pour piano violon et quatuor à cordes - op 21 <i>disque 7 et 8</i>	Alfred Cortot	Gramophone	

26	8	Mozart	Quatuor en Fa majeur avec hautbois - K370 1er et 2ème mouvement	L Goosens - J Lener - S Roth - I Hartman	Columbia
			Quatuor en Fa majeur avec hautbois - K370 3ème mouvement		
	9	Grieg	Concerto en La mineur - Op 16 1er mouvement	W Gieseeking Orchestre de l'Opéra de Berlin sous la direction de H Rosbaud	Columbia
	10	Grieg	Concerto en La mineur - Op 16 Cadence et 1er mouvement	W Gieseeking Orchestre de l'Opéra de Berlin sous la direction de H Rosbaud	Columbia
			Concerto en La mineur - Op 16 2ème mouvement		
	11	Grieg	Concerto en La mineur - Op 16 2ème et 3ème mouvement	W Gieseeking Orchestre de l'Opéra de Berlin sous la direction de H Rosbaud	Columbia
Concerto en La mineur - Op 16 3ème mouvement					
12	Grieg	Concerto en La mineur - Op 16 3ème mouvement	W Gieseeking Orchestre de l'Opéra de Berlin sous la direction de H Rosbaud	Columbia	
		An der wiege - Op 68 n°5 Französische sérénade - Op 62 n°3	W Gieseeking		
27	1	Schubert	Symphonie inachevée en si mineur n° 8 - 1er mouvement	Orchestre Symphonique de Philadelphie Direction L Stokowski	Gramophone
	2	Schubert	Symphonie inachevée en si mineur n° 8 - 1er mouvement, 2e mouvement	Orchestre Symphonique de Philadelphie Direction L Stokowski	Gramophone
	3	Schubert	Symphonie inachevée en si mineur n° 8 - 2e mouvement	Orchestre Symphonique de Philadelphie Direction L Stokowski	Gramophone
	4	Tchaikowsky	Valse de la belle au bois dormant	Orchestre Viennois	Gramophone
		Smétana	La Moldava	Czech Philharmonic Orchestra Direction R. Kubelik	
	5	Haendel	Le messie	Chœur de scheffield	Columbia
	6	Chants Grégoriens	Salve Festa Dies	Chœurs des moines Abbaye Bénédictine	Editions Studio SM
			Exultet		
	7	Beethoven	Sonate en ré mineur op 31 n° 2 - 1er mouvement, 2e mouvement	Boris Zadri	Pathé
	8	Beethoven	Sonate en ré mineur op 31 n° 2 - 2e mouvement, 3e mouvement	Boris Zadri	Pathé
	9	Mozart	Concerto pour Basson et Orchestre	F. Oubradous - Orchestre E. Bigot	Gramophone
	10	Mozart	Concerto pour Basson et Orchestre	F. Oubradous - Orchestre E. Bigot	Gramophone
	12	J. Ch. Bach	Sonate en mi bémol majeur	J. Fevrier	L'Anthologie sonore
13	Bach	Cantate n° 189	Meili - Moysse - Gromer - Pasquier - Gerlin - Mosser	L'Anthologie Sonore	
28	1	F Couperin	Apothéose de Lulli	Orchestre de chambre Hewitt	Les discophiles
	2	F Couperin	Apothéose de Lulli	Orchestre de chambre Hewitt	Les discophiles
	3	F Couperin	Apothéose de Lulli	Orchestre de chambre Hewitt	Les discophiles
	4	F Couperin	L'impériale	Orchestre de chambre Hewitt	Les discophiles
	5	F Couperin	L'impériale	Orchestre de chambre Hewitt	Les discophiles
	6	F Couperin	L'impériale	Orchestre de chambre Hewitt	Les discophiles
	7	Beethoven	Sonate "Apassionata" en Fa mineur	William Murdoch	Columbia
	8	Beethoven	Sonate "Apassionata" en Fa mineur	William Murdoch	Columbia
	9	Beethoven	Sonate "Apassionata" en Fa mineur	William Murdoch	Columbia
	10	JS Bach	Concerto en Do majeur pour 2 clavecins et orchestre à cordes	Gerlin - Charbonnier	L'Anthologie Sonore
	11	JS Bach	Concerto en Do majeur pour 2 clavecins et orchestre à cordes	Gerlin - Charbonnier	L'Anthologie Sonore
	12	Beethoven	Sonate en Mi Majeur - Op 109 - 1er et 2ème mouvement	Boris Zadri	Pathé
	13	Beethoven	Sonate en Mi Majeur - Op 109 - 3ème mouvement	Boris Zadri	Pathé
	14	Mozart	Das lied der trennung a)Aria - b)Canzonetta	M Angelici - J Hubeau	L'Anthologie Sonore
29	1	Tchaikowsky	Andante	Quatuor à cordes J Pasquier - R Savard - J Desestre - R Krabandsky	Lumen
	2	A Vivaldi	Concerto pour violon, orchestre et clavecin	Jean Fournier	L'Anthologie Sonore
	3	M Ravel	Boléro	Orchestre du concert Gebouw Direction W Mengelberg	Columbia
	4	M Ravel	Boléro	Orchestre du concert Gebouw Direction W Mengelberg	Columbia
30	1	Beethoven	Sonate en sol majeur op 30 2e mouvement & 3e mouvement	S. Rachmaninoff - F. Kreisler	Gramophone
	2	F. Chopin	Sonate en si mineur op 58 1er mouvement , 2e mouvement & 3e mouvement	A. Brailowsky	Gramophone
	3	F. Chopin	Sonate en si mineur op 58 3e mouvement & 4e mouvement	A. Brailowsky	Gramophone
	4	Bach	Concerto en mi majeur 1er mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Georges Enesco	Gramophone
	5	Bach	Concerto en mi majeur 2e mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Georges Enesco	Gramophone
	6	Bach	Concerto en mi majeur 3e mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Georges Enesco	Gramophone
			Sarabande	Y. Menuhin	
	7	Paganini	Concerto n°1 en ré majeur op 6 1er mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Pierre Monteux	Gramophone
	8	Paganini	Concerto n°1 en ré majeur op 6 1er mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Pierre Monteux	Gramophone
	9	Paganini	Concerto n°1 en ré majeur op 6 1er mouvement & 2e mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Pierre Monteux	Gramophone
	10	Paganini	Concerto n°1 en ré majeur op 6 2e mouvement & 3e mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Pierre Monteux	Gramophone
11	Paganini	Concerto n°1 en ré majeur op 6 3e mouvement	Y. Menuhin Orchestre symphonique de PARIS Direction Pierre Monteux	Gramophone	

		Novacek	Perpetuum Mobile	DIRECTION JOHN BARBIROLI	
	12	Beethoven	Sonate en sol majeur op 30 1er mouvement & 2e mouvement	S. Rachmaninoff - F. Kreisler	Gramophone
	13	F. Chopin	Sonate en si mineur op 58 1er mouvement	A. Brailowsky	Gramophone
31	1	Schumann	concerto en la mineur op 129 1er mouvement	London philharmonique orchestra direction John Barbirolli	Gramophone
	2	Schumann	concerto en la mineur op 129 2e mouvement & 3e mouvement	London philharmonique orchestra direction John Barbirolli	Gramophone
	3	Schumann	concerto en la mineur op 129 3e mouvement	London philharmonique orchestra direction John Barbirolli	Gramophone
	4	Wieniawsky	Concerto n°2 en ré mineur op 22 1er mouvement	London philharmonique orchestra direction John Barbirolli	Gramophone
	5	Wieniawski	Concerto n°2 en ré mineur op 22 2e mouvement & 3e mouvement	London philharmonique orchestra direction John Barbirolli	Gramophone
	6	Wieniawski	Concerto n°2 en ré mineur op 22 3e mouvement	London philharmonique orchestra direction John Barbirolli	Gramophone
		Hummel-Heiferz	Rondo en mi bémol op 11	A. Sandor	
	7	Casals	Concerto en si mineur op 104 1er mouvement	czech philharmonique orchestra direction Georg Szell	Gramophone
	8	Casals	Concerto en si mineur op 104 1er mouvement	czech philharmonique orchestra direction Georg Szell	Gramophone
	9	Casals	Concerto en si mineur op 104 2e mouvement	czech philharmonique orchestra direction Georg Szell	Gramophone
	10	Casals	Concerto en si mineur op 104 2e mouvement & 3e mouvement	czech philharmonique orchestra direction Georg Szell	Gramophone
	11	Casals	Concerto en si mineur op 104 3e mouvement	czech philharmonique orchestra direction Georg Szell	Gramophone
	12	Richard Strauss	Don Juan - poeme Symphonique op 20	Orchestre Philharmonique direction Fritz Buzch	Gramophone
13	Richard Strauss	Don Juan - poeme Symphonique op 20	Orchestre Philharmonique direction Fritz Buzch	Gramophone	
32	1	Beethoven	Symphonie n°8 en Fa majeur 1er mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne direction F Weingartner	Columbia
	2	Beethoven	Symphonie n°8 en Fa majeur 2ème mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne direction F Weingartner	Columbia
			Symphonie n°8 en Fa majeur 3ème mouvement		
	3	Beethoven	Symphonie n°8 en Fa majeur 4ème mouvement	Orchestre Philharmonique de Vienne direction F Weingartner	Columbia
	4	Haydn	Adagio ma non troppo (Sonate en Ré majeur n°19)	R Gerlin	L'Anthologie sonore
	5	Corelli	Concerto grosso n°8 (per la Notte di Natale)	Orchestre à Cordes "In cimbalis bene sonantibus" Direction Antonelli	
	6	Corelli	Concerto grosso n°8 (per la Notte di Natale)	Orchestre à Cordes "In cimbalis bene sonantibus" Direction Antonelli	SEMS
			Sarabande - Gigue - Badinerie		
	7	Boezi	Magnificat	Chœur de la chapelle Giulia Direction Boezi	SEMS
	8	Boezi	Magnificat	Chœur de la chapelle Giulia Direction Boezi	SEMS
			Ave Regina Coelorum		
	9	Porpora	Aria	Orchestre à Cordes "In cimbalis bene sonantibus" Direction Antonelli	SEMS
		J S Bach	Air sur la 4ème corde		
	10	Antonelli	O salutaris hostia	Mancini - Fantozzi - Dos Santos Accompagnement Antonelli	SEMS
Borroni		Mihi Autem			
11	Gambini	Quatuor en Sol mineur	Quatuor "In cimbalis bene sonantibus"	SEMS	
12	Gambini	Quatuor en Sol mineur	Quatuor "In cimbalis bene sonantibus"	SEMS	
	Corelli	Sonate pour violon - Op 5 n°1			
13	Antonelli	Te Deum	Chœur de la chapelle Giulia Direction Antonelli	SEMS	
14	Antonelli	Te Deum	Chœur de la chapelle Giulia Direction Antonelli	SEMS	
	Tavoni	Danti mihi sapientam			
33	1	Schobert	Concerto en Sol majeur pour clavecin et orchestre	Orchestre de chambre de la Sté des concerts du Conservatoire Direction G Cloez	L'Anthologie sonore
	2	Schobert	Concerto en Sol majeur pour clavecin et orchestre	Orchestre de chambre de la Sté des concerts du Conservatoire Direction G Cloez	L'Anthologie sonore
	3	Addinsell	Concerto de Varsovie	Orchestre symphonique de Londres Direction M Mathieson	Columbia
	4	Beethoven	Sonate en Fa majeur - Op 5 n°1 1er mouvement	Pau Casals	Gramophone
	5	Beethoven	Sonate en Fa majeur - Op 5 n°1 1er mouvement	Pau Casals	Gramophone
	6	Beethoven	Sonate en Fa majeur - Op 5 n°1 2ème mouvement	Pau Casals	Gramophone
	7				
	8	Vivaldi	Larghetto du concerto grosso n°8	Orchestre à Cordes "In cimbalis bene sonantibus" Direction Antonelli	SEMS
		Frescobaldi	Prélude en Sol mineur		
9					

	10	Haendel E Bach	Larghetto du concerto grosso n°8 Minuetto	Quatuor "In cimbalis bene sonantibus"	SEMS
	11				
	12				
	13	J S Bach	Quatuor n°2 - Op 11 (Andante religioso) Sarabande - Gigue - Badinerie	Quatuor "In cimbalis bene sonantibus"	SEMS
	14	Liszt	Rapsodie Hongroise n°6	R Trouard	Odeon
	15	Mozart	Alleluia	M Angelici (Opéra comique) Orchestre sous la direction de F Cebron	Lumen
		Schubert	Ave Maria		
34	1	Saint-Saens	Concerto n° 2 in G minor op 22 1er mouvement - 3e mouvement	The Philharmonia Orchestra Direction Basil Cameron	Gramophone
	2	Saint-Saens	Concerto n° 2 in G minor op 22 1er mouvement - 2e mouvement	The Philharmonia Orchestra Direction Basil Cameron	Gramophone
	3	Saint-Saens	Concerto n° 2 in G minor op 22 1er mouvement - 3e mouvement	The Philharmonia Orchestra Direction Basil Cameron	Gramophone
	4	Saint-Saens	Concerto n°4 en ut mineur op 44 1er mouvement	A. Cortot - Direction Charles Munch	Gramophone
	5	Saint-Saens	Concerto n°4 en ut mineur op 44 1er mouvement & 2e mouvement	A. Cortot - Direction Charles Munch	Gramophone
	6	Saint-Saens	Concerto n°4 en ut mineur op 44 2e mouvement	A. Cortot - Direction Charles Munch	Gramophone
	7	F. Mendelssohn Bartholdy	Concerto n°2 en ré mineur op40 1er mouvement	Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	La voix de son maître
	8	F. Mendelssohn Bartholdy	Concerto n°2 en ré mineur op40 1er mouvement & 2e mouvement	Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	La voix de son maître
	9	F. Mendelssohn Bartholdy	Concerto n°2 en ré mineur op40 2e mouvement & 3e mouvement	Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	La voix de son maître
	10	Mozart	Quintette en mi bémol majeur 1er mouvement Allegro de Sonate Menuet	Direction Fernand Oubradous	Classic
	11	Mozart	Quintette en mi bémol majeur 1er mouvement Quintette en mi bémol majeur Rondo Allegretto	Direction Fernand Oubradous	Classic
	12	Mozart	Quintette en mi bémol majeur 2e mouvement	Direction Fernand Oubradous	Classic
	13	Richard Addinsell	Warsaw Concerto	London Symphony Orchestra Direction Muir Mathisson	Columbia
35	1	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	2	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	3	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	4	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	5	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	6	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	7	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	8	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	9	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	10	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	11	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	12	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	13	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	14	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
	15	Berlioz	La damnation de Faust	Grand Orchestre de Radio-Paris Direction Journet	Columbia
36	1	Mozart	Adagio en ré mineur pour trio à corde	Trio Pasquier	Discophiles
		Bach	Fugue en ré mineur		
	2	Mozart	Adagio en sol mineur pour trio à corde	Trio Pasquier	Discophiles
		Bach	Fugue en sol mineur		
	3	Mozart	Adagio en fa majeur pour trio à corde	Trio Pasquier	Discophiles
		Bach	Fugue en fa majeur		
	4	Mozart	Adagio en fa mineur pour trio à corde	Trio Pasquier	Discophiles
		Bach	Fugue en fa mineur		
	5	Mozart	Duo violon et alto en sol majeur	Jean et Pierre Pasquier	Discophiles
	6	Mozart	Duo violon et alto en sol majeur	Jean et Pierre Pasquier	Discophiles
	7	Mozart	Duo violon et alto en si bémol	Jean et Pierre Pasquier	Discophiles
	8	Mozart	Duo violon et alto en si bémol	Jean et Pierre Pasquier	Discophiles
9	Beethoven	Quatuor n° 10 en mi bémol majeur op 74 - 1er mouvement	Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone	
10	Beethoven	Quatuor n° 10 en mi bémol majeur op 74 - 2e mouvement	Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone	
11	Beethoven	Quatuor n° 10 en mi bémol majeur op 74 - 3e mouvement, 4e mouvement	Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone	
12	Beethoven Haydn	Quatuor n°10 en mi bémol majeur op 74 - 4e mouvement Adagio du quatuor en fa op 50	Quatuor Gabriel Bouillon	Gramophone	
	1	Liszt	Concerto n°2 en La majeur pour piano et orchestre	E Sauer Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire Direction Weingartner	Columbia

37	2	Liszt	Concerto n°2 en La majeur pour piano et orchestre	E Sauer Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire Direction Weingartner	Columbia
	3	Liszt	Concerto n°2 en La majeur pour piano et orchestre	E Sauer Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire Direction Weingartner	Columbia
	4	Beethoven	Quatuor n°15 en La mineur - Op 132 1er mouvement	Quatuor Lener	Columbia
	5	Beethoven	Quatuor n°15 en La mineur - Op 132 2ème mouvement	Quatuor Lener	Columbia
	6	Beethoven	Quatuor n°15 en La mineur - Op 132 3ème mouvement	Quatuor Lener	Columbia
	7	Beethoven	Quatuor n°15 en La mineur - Op 132 3ème mouvement	Quatuor Lener	Columbia
	8	Beethoven	Quatuor n°15 en La mineur - Op 132 4ème mouvement	Quatuor Lener	Columbia
	9	Ravel	Quatuor en Fa majeur 1er mouvement	Quatuor G Bouillon	Gramophone
			Quatuor en Fa majeur 1er et 2ème mouvements		
	10	Ravel	Quatuor en Fa majeur 2ème mouvement	Quatuor G Bouillon	Gramophone
			Quatuor en Fa majeur 3ème mouvement		
	11	Ravel	Quatuor en Fa majeur 3ème et 4ème mouvements	Quatuor G Bouillon	Gramophone
Quatuor en Fa majeur 4ème mouvement					
12	Zipoli	Elévation	Orchestre à cordes In Cimbalis Bene Sonantibus Direction Antonelli	SEMS	
	Pachelbel	2 Chorales - Durch Adams fall ist ganz verderbt - Von Himmel hoch da Komich her			
38	1	Mozart	Sonate en Si bémol majeur pour violon et piano	H Merckel - J Hubeau	L'Anthologie Sonore
	2	Mozart	Sonate en Si bémol majeur pour violon et piano	H Merckel - J Hubeau	L'Anthologie Sonore
	3	Mozart	Sonate en Si bémol majeur pour violon et piano	H Merckel - J Hubeau	L'Anthologie Sonore
	4	M. Ravel	Trio en La mineur	Trio BBN Benvenuti - Benedetti - Navarra	Pathé
	5	M. Ravel	Trio en La mineur	Trio BBN Benvenuti - Benedetti - Navarra	Pathé
	6	M. Ravel	Trio en La mineur	Trio BBN Benvenuti - Benedetti - Navarra	Pathé
	7	Brahms	Concerto n°2 en Si bémol majeur - Op 83 1er mouvement	Boris Zadri Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Pathé
	8	Brahms	Concerto n°2 en Si bémol majeur - Op 83 1er mouvement	Boris Zadri Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Pathé
	9	Brahms	Concerto n°2 en Si bémol majeur - Op 83 2ème mouvement	Boris Zadri Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Pathé
	10	Brahms	Concerto n°2 en Si bémol majeur - Op 83 3ème mouvement	Boris Zadri Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Pathé
	11	Brahms	Concerto n°2 en Si bémol majeur - Op 83 4ème mouvement	Boris Zadri Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Pathé
	12	Mozart	Le nozze di Figaro Récitatif et air de Suzanne Il Ré Pastore Air d'Aminta	M Angelici (Opéra Comique) Orchestre sous la direction de F Cebbron	L'Anthologie Sonore
39	1	Bach	Concerto italien	W Landowska	Gramophone
	2	Bach	Concerto italien 3 petits préludes de fugues en do mineur	W Landowska	Gramophone
	3	Bach	Concerto en sol mineur pour piano et orchestre	Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Gramophone
	4	Bach	Concerto en Sol mineur pour piano et orchestre	Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Gramophone
			Concerto en mi-bémol - Op 7		
	5	JM Leclair	Sonate en Fa majeur	Claire Crussard	Gramophone
	6	JM Leclair	Sonate en Fa majeur Sonate en Fa majeur Sicilienne	Claire Crussard	Gramophone
	7	L Boccherini	6ème trio concertant pour violon alto et violoncelle	Trio Pasquier	L'Anthologie Sonore
	8	V D'Indy	2ème quatuor en Mi majeur pour 2 violons alto et violoncelle - Op45 1er mouvement	Quatuor G Bouillon	Gramophone
	9	V D'Indy	3ème quatuor en Mi majeur pour 2 violons alto et violoncelle - Op45 1er mouvement	Quatuor G Bouillon	Gramophone
3ème quatuor en Mi majeur pour 2 violons alto et violoncelle - Op45 2ème mouvement					
10	V D'Indy	3ème quatuor en Mi majeur pour 2 violons alto et violoncelle - Op45 2ème mouvement	Quatuor G Bouillon	Gramophone	
		3ème quatuor en Mi majeur pour 2 violons alto et violoncelle - Op45 3ème mouvement			

	11	V D'Indy	3ème quatuor en Mi majeur pour 2 violons alto et violoncelle - Op45 4ème mouvement	Quatuor G Bouillon	Gramophone
	12	Delannoy	Jeunesse - Valse pour orchestre et chœurs	Chorale Gouverne Direction M Jaubert	Gramophone
40	1	Wagner	Le crépuscule des dieux	Mme Majorie Lawrence (Opéra) Orchestres des concerts Pasdeloup Direction Piero Coppola	Gramophone
	2	Wagner	Le crépuscule des dieux	Mme Majorie Lawrence (Opéra) Orchestres des concerts Pasdeloup Direction Piero Coppola	Gramophone
	3	Debussy	Le martyre de Saint-Sébastien	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction Piero Coppola	Gramophone
	4	Debussy	Le martyre de Saint-Sébastien	Orchestre de la Sté des concerts du Conservatoire - Direction Piero Coppola	Gramophone
	5	R Strauss	Salomé	Mme Majorie Lawrence (Opéra) Orchestres des concerts Pasdeloup Direction Piero Coppola	Gramophone
	6	R Strauss	Salomé	Mme Majorie Lawrence (Opéra) Orchestres des concerts Pasdeloup Direction Piero Coppola	Gramophone
	7	Rameau	Les Indes galantes - Les Incas - Fête du soleil	C Mauranne Orchestre Hewitt	Les Discophiles
	8	Rameau	Les Indes galantes - Les Incas - Fête du soleil	C Mauranne Orchestre Hewitt	Les Discophiles
	9	Rameau	Les Indes galantes - Les Incas	L Joachim - R Malvasio - C Mauranne Chorale Gouverne - Orchestre Hewitt	Les Discophiles
			Les Indes galantes - Prologue	L Joachim Chorale Gouverne - Orchestre Hewitt	
	10	Rameau	Les Indes galantes - Le Turc généreux Les Indes galantes - Les fleurs - Fête persanne	Orchestre Hewitt	Les Discophiles
	11	Rameau	Les Indes galantes - Les sauvages	Orchestre Hewitt	Les Discophiles
12	Rameau	Les Indes galantes - Les sauvages	Orchestre Hewitt	Les Discophiles	
41	1	Hubeau	Concerto en Do majeur pour violon et orchestre 1er mouvement	Henry Merckel Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Gramophone
	2	Hubeau	Concerto en Do majeur pour violon et orchestre 1er et 2ème mouvement	Henry Merckel Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Gramophone
			Concerto en Do majeur pour violon et orchestre 2ème mouvement		
	3	Hubeau	Concerto en Do majeur pour violon et orchestre 3ème mouvement	Henry Merckel Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux - direction E. Bigot	Gramophone
	4	JS Bach	Concerto en Do majeur pour 2 clavecins et orchestre à cordes	R Gerlin - M Charbonnier	L'Anthologie Sonore
	5	S Guitry	Sélection chantée sur "L'amour masquée"	Yvonne Printemps Orchestre sous la direction de M Carivel	Gramophone
		Vanloo - Messenger	Sélection chantée sur "Véronique"		
	6	P Sarasate	Zigeunerweisen - op. 20	Heifetz et le London Symphony Orchestra sous la direction de J Barbirolli	Gramophone
	7	JS Bach	Toccata et fugue en Ré mineur	Orchestre philharmonique de Berlin Direction Alain Mélichak	Polydor
	8	Liszt	Rapsodie hongroise n°12	Alexandre Brailowski	Polydor
	9	Mozart	Concerto n°5 en La majeur - K219 1er mouvement	Jacques Thibaud et Orchestre symphonique Direction Charles Münch	Gramophone
	10	Mozart	Concerto n°5 en La majeur - K219 2ème mouvement	Jacques Thibaud et Orchestre symphonique Direction Charles Münch	Gramophone
11	Mozart	Concerto n°5 en La majeur - K219 2ème et 3ème mouvements	Jacques Thibaud et Orchestre symphonique Direction Charles Münch	Gramophone	
		Concerto n°5 en La majeur - K219 3ème mouvement			
12	Wagner	Le Crépuscule des Dieux	Orchestre symphonique Direction Bruno Walter	Columbia	
42	1	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	2	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	3	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	4	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	5	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	6	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	7	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	8	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	9	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	10	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	11	Berlioz	Grande messe des morts - Requiem	Orchestre et la chorale E Passani sous la direction de Jean Fournet	Columbia
	12	Hubeau	Sonate pour trompette chromatique et piano	Raymond Sabarich et Jean Hubeau	Columbia